

NENA DACONTE

Mai Meneses y Kim Fanlo componen NENA DACONTE. El grupo revelación del 2006 en casi todos los medios empieza ese mismo año una carrera que promete muchos éxitos.

Desde que Mai y Kim coincidieron en la segunda edición de Operación Triunfo en 2003, empezaron este fantástico proyecto. Mai como concursante y Kim como músico que acompañó las giras de OT.

El nombre NENA DACONTE surgió de un relato de Gabriel García Márquez que Mai, gran aficionada a la literatura, encontró por casualidad.

En 2007, los Premios de la Música, fueron la recompensa y el reconocimiento a un trabajo elaborado, sentido, sincero, muy bien definido, lejos de extravagancias musicales ni comerciales, que dejaban entrever el alma de estas composiciones. También obtuvieron dos premios Ondas de la música.

MAI MENESES

Capricornio, nacida en Madrid el 4 de Enero de 1.978 es la pequeña de seis hermanos. Siempre ha poseído un espíritu soñador y un toque un tanto tímido que le ha hecho llegar hasta donde está ahora. Aunque es licenciada en derecho, no ha renunciado nunca a la música, tanto a cantar como a componer y es el mejor ejemplo de lo que uno puede conseguir con esfuerzo y perseverancia. También toca la guitarra y le gusta la poesía, en especial Pablo Neruda.

Estuvo presente en Operación Triunfo y una vez finalizó su presencia en el programa, supo desvincularse de todo lo que envuelve al OT y empezó a trabajar y componer.

Se define como una persona tranquila, sincera y algo charlatana. Aprecia mucho la bondad en las personas y sobre todo, el sentido del humor.

Su voz dulce y acaramelada, junto con sus composiciones, son en gran medida, el corazón de Nena Daconte.

KIM FANLO

Reconocido en la mayoría de lugares como músico de estudio de dilatada experiencia. Ahora ya podemos decir que no es así y que además de colaborar con la producción y los arreglos de todos los temas, pasa a un primer plano.

Ha trabajado en innumerables proyectos musicales y su experiencia está más que probada. Ha sido guitarra en Carlos Ann y Carlie Chicago. Es un defensor de la calidad y la sencillez, por eso nos encontramos con temas donde única y exclusivamente se transmite lo que se ha de transmitir, la voz, las letras y la melodía, eliminando cualquier elemento sobrante que nos distraiga de esos principios básicos.